

JAZZ CROSSING FESTIVAL

wrzesień—grudzień 2025



100%

JAZZ

pl. M. Rejzla, Warszawa, 2022

*Na miły Bóg
Życie nie tylko po to jest, by brać
Życie nie po to, by bezczynnie trwać
I aby żyć, siebie samego trzeba dać.*



Zapamiętajmy **Stanisława Sojkę**, którego mieliśmy zaszczyt gościć w Piekarni CK, jako Wspaniałego Artystę, niezwykłą osobowość, fajnego człowieka. Został nam dużo swojego pięknego, poruszającego śpiewania.

Dziękujemy !!!

Gramy - **7 Jazz Crossing Festival** staje się faktem. Dla klubowiczów Cichej Kobiety ale też i gości jest to bardzo ważny komunikat tej jesieni. Jazzu potrzebujemy jak powietrza, jak poczucia wolności, przyjaźni, radości istnienia. Mówił o tym **Herbie Hancock**, mówią też jazzmani w dużych i małych klubach na całym świecie. To miłość do jazzu stanowi przecież o wielkości kapitalnej formacji **Laboratorium**. 55 lat razem na scenie, pełni kunsztu, pasji i oddania dla nas fanów. Na ten koncert trzeba założyć białą, odświętną koszulę, ażeby godnie przyjąć życiodajną dawkę muzyki, która zostanie spreparowana w najszlachetniejszym Laboratorium świata. W kolejnej odsłonie JCF potężne trio **Kroke**. Wędrują i grają na całym świecie, a po kilku latach przerwy zawiatają z radością, jak sami twierdzą, do Cichej Kobiety. **Aaron Parks**, jeden z najbardziej wpływowych ame-

rykańskich pianistów jazzowych swojego pokolenia, wraz z międzynarodowym składem w niezwykle żywiołowy sposób wyraża swą radość z grania, nawiązując bliski kontakt z publicznością. Po wrześniowej azjatyckiej trasie, koncertach m.in. w Tokio, Seulu, Hong Kongu i Szanghaju, zagrają w Europie- Uppsali, Istambule, Hamburgu, Londynie, Toruniu, Zielonej Górze, Warszawie. Następnie starzy, dobrzy znajomi i przyjaciele Cichej Kobiety, **Wojtek Pruszyński** z **Ionem Virlanem**, znakomitym kontrabasistą z Mołdawii, **Tomkiem Wendtem** i **Pawłem Nienadowskim** zaprezentują tematy muzyczne legend takich jak **Jan „Ptaszyn” Wróblewski**, **Tomasz Stańko** oraz **Wojciech Karolak**, nadając im świeże, współczesne brzmienie. Następnego dnia, piekielnie zdolni, kochający jazz miłością pierwszą, młodzi przyjaciele Cichej Kobiety, grupa **Epilog**. Jak jazz może być twórczo i pięknie związany z animacją filmową pokaże nam na ekranie i opowie wybitny **Jerzy Armata**, pasjonat sztuki filmowej i jazzu. **Jose Torres**, muzyk stworzony i utkany z kubańskich dźwięków i rytmów, swoim koncertem poniesie nas w krainę radosnej muzyki, ciepła i beztroski. O miłości do muzyki można też opowiadać delikatnie, tkliwie, subtelnie i żarliwie. **Piotr Wyleżół** jest mistrzem opowieści tego typu, zaprezentuje płytę *I love music* ze swoim międzynarodowym kwartetem. Od kilku lat **JCF** spleta się z festiwałem **Green Town of Jazz**. To starszy znakomity brat, od którego uczymy się ale też darzymy nawzajem szacunkiem. Koncert formacji **Marcina Ślusarczyka**, znakomitego, perfekcyjnego saksofonisty zapewne nas ucieszy. Jazz można grać i śpiewać w każdym miejscu, także w salach klasztornych. Przekona Was o tym koncert **Klaudii Kerstan Quintet** w zjawiskowo pięknym, dawnym Opactwie Kanoników Regularnych Reguły św. Augustyna w Żaganiu. Będziemy również zwiedzać to niesamowite miejsce. Artystyczny Zbór w Letnicy, wyremontowany i wyposażony w promienniki ciepła, tradycyjnie powita nas świetnym koncertem kapeli **Aleksandry Mońko Quartet** z gościem specjalnym, cenioną wokalistką **Agnieszka Wilczyńska**. Jak co roku w czasie festiwalu posadzimy **Jazz Las** w Gminie Świdnica. Legendarny trębacz amerykański, kapitalny improwizator **Dave Douglas**, współ w zespół ze świetnymi polskimi muzykami, **Dominikiem Bukowskim**, **Piotrem Lemańczykiem** i **Krzysztofem Gradziukiem** zwieńczą tegoroczny, **7 Jazz Crossing Festival**.

Gramy piękny jazz, żyjemy i przyjaźnimy się z Cichą Kobiętą, to bez wątpienia ważne powody do radości i satysfakcji.

Zapraszamy!
Kamila, Maciej i Jerzy N.

Bądźmy solidarni z Ukrainą!



CROSSING JAZZ FESTIVAL

wrzesień – grudzień 2025
PROGRAM:

27.09 sobota, godz. 20.00 Piekarnia CK, bilety 60 zł

55 LAT LABORATORIUM

Janusz Grzywacz – instrumenty klawiszowe
Marek Strykowski – saksofony sopranowy i altowy, wokół
Krzysztof Ścierański – gitara basowa
Marek Raduli – gitara
Marcin Ścierański – perkusja

4.10 sobota, godz. 20.00 Piekarnia CK, bilety 70 zł

KROKE THE BEST OF

Tomasz Lato – kontrabas
Tomasz Kukurba – altówka
Jerzy Bawół – akordeon

8.10 środa, godz. 20.00 Piekarnia CK, wstęp wolny

Jazz Jam Session

17.10 piątek, godz. 20.00 Piekarnia CK, bilety 60 zł

AARON PARKS LITTLE BIG

Aaron Parks (USA) – fortepian
Greg Tuohey (NZL) – gitara
David Ginyard Jr.(USA) – gitara basowa
Jongkuk Kim (KOR) – perkusja

22.10 środa, godz. 20.00 Piekarnia CK, wstęp wolny

Jazz Jam Session

24.10 piątek, godz. 20.00 Piekarnia CK, bilety 50 zł

JAZZ ANIMA

Prezentacja filmowa animacji jazzowych opatrzone komentarzem Jerzego Armaty

WOJCIECH PRUSZYŃSKI JAZZ QUARTET JAZZROOTS.PL

Tomasz Wendt – saksofon
Ion Virlan (ROU) – kontrabas
Paweł Nienadowski – perkusja
Wojciech Pruszyński – fortepian

25.10 sobota, godz. 12.00 Gmina Świdnica – Nadleśnictwo Krzystkowiec

Sadzenie Jazz Lasu

25.10 sobota, godz. 20.00 Piekarnia CK, bilety 40 zł

JAZZ ANIMA c.d.

Prezentacja filmowa animacji jazzowych opatrzone komentarzem Jerzego Armaty

THE EPILOGUE S.O.S.

Aleksander Bohatkiewicz – gitara basowa
Kuba Kolanko – instrumenty klawiszowe
Tomasz Markowski – gitara elektryczna
Dariusz Ratkowski – perkusja

**26.10 niedziela, godz. 14.00 Zespół Poklasztorny Augustianów
w Żaganiu, wstęp wolny**

JAZZ W PAŁACACH, DWORACH I...

KLAUDIA KERSTAN QUINTET

Klaudia Kerstan – wokół

Aleksander Bohatkiewicz – gitara basowa

Kuba Kolanko – instrumenty klawiszowe

Tomasz Markowski – gitara elektryczna

Dariusz Ratkowski – perkusja

5.11 środa, godz. 20.00 Piekarnia CK, bilety 60 zł

Jazz Jam Session

7.11 piątek, godz. 20.00 Piekarnia CK, bilety 60 zł

JOSE TORRES & HAVANA DREAMS

Jose Torres – bas, kongi, gitara, wokół

Bianka Urbanowska – wokół

Miguel Fonseca (CU) – trąbka

Christian Mora (VE) – piano, wokół

9.11 niedziela, godz. 16.00 Letniski Zbór, wstęp wolny

JAZZ W PAŁACACH, DWORACH I...

ALEKSANDRA MOŃKO-ALLEN QUARTET gościnnie AGNIESZKA WILCZYŃSKA

Agnieszka Wilczyńska – wokół

Aleksandra Mońko-Allen – instr. klawiszowe

Adam Żuchowski – kontrabas

Tomasz Wendt – saksofon

Kacper Skolik – perkusja

16.11 niedziela, godz. 16.00 Piekarnia CK, bilety 60 zł

PIOTR WYLEŻOŁ I LOVE MUSIC

Piotr Wyleżoł – fortepian

Andy Middleton (USA) – saksofon

Michał Barański – kontrabas

Ferenc Nemeth (HUN) – perkusja

19.11 środa, godz. 20.00 Piekarnia CK, wstęp wolny

Jazz Jam Session

3.12 środa, godz. 20.00 Piekarnia CK, wstęp wolny

Jazz Jam Session

6.12 sobota, godz. 20.00 Piekarnia CK, bilety 60 zł

S. E. A. TRIO feat. DAVE DOUGLAS

Dave Douglas (USA) – trąbka

Dominik Bukowski – wibrafon

Piotr Lemańczyk – kontrabas

Krzysztof Gradziuk – perkusja

17.12 środa, godz. 20.00 Piekarnia CK, wstęp wolny

Jazz Jam Session

JAZZ CROSSING
FESTIVAL
wzręsień—grudzień 2025
PROGRAM:



Laboratorium — Legenda polskiego jazz-rocka lat 70/80., zwana też Laborką, pomimo upływającego czasu jest w wysmienitej formie i dowodzi ponadczasowej wartości swojej muzyki i artystycznego kunsztu. Willis Conover z Głosu Ameryki, stwierdził w jednym z wywiadów, że Laboratorium to najlepszy zespół jazz-rockowy w Europie. Występy Laborki cieszą się jak w przeszłości wielkim zainteresowaniem publiczności i entuzjastycznymi recenzjami w mediach.



KROKE (w języku jidysz: Kraków) stworzyła w 1992 roku trójka muzyków: **Tomasz Kukurba**, **Jerzy Bawoł** i **Tomasz Lato**. *Od początku istnienia ideą zespołu było ciągłe szukanie czegoś nowego, także w nas samych. Chcielibyśmy – przyznają muzycy – aby nasza muzyka była nazywana po prostu MUZYKĄ KROKE.* Muzyka Kroke, czerpie z kultur świata, łącząc orient, muzykę żydowską, rytmy Bałkanów, jak i południowoamerykańskie tanga.



Aaron Parks to jeden z najważniejszych i najbardziej wpływowych pianistów swojego pokolenia - artysta znany zarówno z autorskich projektów, jak i ze współpracy z takimi postaciami jak **Joshua Redman** czy **Marcus Miller**. **Little Big** z powodzeniem koncertuje na scenach całego świata. Ich występy to pełne emocji i energii spotkania z publicznością, w których wyraźnie słychać artystyczną swobodę, wzajemne zaufanie i wyjątkową sceniczną chemię.



Koncert pod hasłem **JAZZROOTS.PL** Wojtka Pruszyńskiego i Jego zespołu, to wyjątkowa inicjatywa artystyczna, stanowiąca prawdziwy hołd dla bogatego dziedzictwa polskiej sceny jazzowej. Muzycy, poruszający się swobodnie w przestrzeni między klasyką a nowoczesnością, sięgają po utwory legend **Jana „Ptaszyna” Wróblewskiego**, **Tomasza Stańko**, **Wojciecha**

WOJCIECH PRUSZYŃSKI JAZZ QUARTET

JAZZROOTS.PL

Karolaka, nadając im świeże, współczesne brzmienie. Ich interpretacje zachowują ducha oryginału, jednocześnie wzbogacając go o nowe środki wyrazu, nieoczywiste aranżacje i subtelną grę emocji.

The Epilogue to polski kwartet modern-jazzowy, to młodzi poszukujący muzycy, uzdolnieni i bardzo pracowici. Ich najnowszy program „S.O.S.” to połączenie wymagających jazzowych kompozycji z pulsującą elektroniką oraz unikalnych partii gitary elektrycznej z syntezatorami, które dopełnia mocna sekcja rytmiczna. Na koncertach pokazują, że jazz to nie akademickie muzeum, tylko żywy język.

Występ zespołu **Jose Torresa** to swoista podróż muzyczna do korzeni muzyki latynoskiej. W repertuarze znajdują się utwory znane z kultury zarówno hiszpańskiej a także kubańskie szlagiery, znane i lubiane na całym świecie, które popularyzowały kultury rodem z gorącej wyspy Kuby.

Kwartet **Aleksandry Mońko-Allen** z gościem specjalnym, znakomitą wokalistką **Agnieszka Wilczyńska**, przedstawi utwory swingowe twórców amerykańskich m.in **Cole Portera**, **Duka Ellingtona**, **Errora Garniera** czy **Counta Basie'ego**. W repertuarze nie zabraknie polskich piosenek ukochanych przez publiczność, napisanych przez **Młynarskiego**, **Przyborę** czy **Komedę**. Świetni muzycy zaprezentują również kompozycje autorskie **Aleksandry Mońko-Allen** z płyt: *Wherever You are* oraz *Now, it's my turn*.

Piotr Wyleżół, wybitny pianista jazzowy i kompozytor zaprezentuje najnowszy autorski album. *I Love Music* to 12-ty autorski krążek w jego karierze. Został nagrany z międzynarodowym kwartetem artysty i otrzymał 3 nominacje do nagrody Fryderyk: w kategorii Artysta Roku, kompozytor Roku oraz Najlepszy Album Jazzowy Roku.





Dave Douglas – legendarny trębacz, kompozytor, producent, wydawca, autor muzycznego podcastu, a przede wszystkim improwizator, ma ugruntowaną pozycję jako czołowy trębacz swojego pokolenia. Od 2000 r. trzynastokrotnie został mu przyznany tytuł Trębacza Roku w sondażu krytyków DownBeat. **S. E. A. Trio** to zespół muzycznych indywidualności, wykonujący autorskie kompozycje, które charakteryzuje z jednej strony ekspresja i energia wypływająca z trzech równorzędnie traktowanych instrumentów, z drugiej zaś przestrzeń i asceza. Wszystko okraszone jest bogactwem i różnorodnością brzmień i kolorów wibrafonu, kontrabas oraz perkusji. Każdy z członków wnosi do muzyki własne doświadczenia muzyczne, pochodzące z wieloletniego obcowania ze sztuką, w szczególności światem dźwięków muzyki improwizowanej.

Jazz Anima, czyli jak animacja pokochała jazz. Polskiemu filmowi animowanemu zawsze towarzyszyli znakomici kompozytorzy, zarówno ci z kręgu muzyki poważnej, jak i jazzu, rocka czy popu. Animacja pokochała jazz za sprawą Krzysztofa Komedy, autora muzyki do wielu znaczących filmów Mirosława Kijowicza. Inni mistrzowie polskiego jazzu – m.in. **Jerzy Duduś Matuszkiewicz, Tomasz Stańko, Zbigniew Namysłowski, Michał Urbaniak, Leszek Możdżer** – także mają wiele wspaniałych kompozycji do filmów animowanych. Obejrzymy – i posłuchajmy wspólnie – nasze najlepsze ujazzowione animacje.

Klaudia Kerstan Quintet Zespół zagra znane standardy jazzowe, popularne utwory zagrane w jazzowych aranżacjach oraz polski jazz. Nie zabraknie również utworów z repertuaru takich artystek jak **Esperanza Spalding** i **Erykah Badu**.



Sensacja – doniosłe odkrycie jazzowej Cichej Kobiety. Zagramy po raz pierwszy ale nie ostatni (nadzieja) w zjawiskowym dawnym **Opactwie Kanoników Regularnych Reguły Św. Augustyna w Żaganiu**. Opactwo i Kościół Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny prowadzi z wielkim oddaniem i profesjonalizmem **Ksiądz Kanonik Władysław Tasior**. Piękna postać, błyskotliwy Gospodarz otrzymał we wrześniu nagrodę „Zabytek Zadbany” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Generalnego Konserwatora Zabytków – I miejsce. Brawo! W organizacji koncertu i następnych (nadzieja) pomagają nam świetni zaangażowani animatorzy **Honorata Matusiak-Dzimińska** oraz **Mariusz Linkiewicz**. Brawo! Koncert powierzyliśmy młodym, utalentowanym jazzmanom. Niech spotkają się z wiekowym zabytkiem, zapewne wyjdzie z tego dobry mix.

26 października – niedziela,
godz. 14.00 zwiedzanie opactwa z przewodnikiem
godz. 15.30 koncert **Klaudia Kerstan Quintet**

Będzie możliwość zakupu kawy, domowego ciasta, wina z klasztornych piwnic i miodów z klasztornej pasieki.

Parafia pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny, Pl. Klasztorny 2, 68-100 Żagań

zdjęcia: Jan Mazur



Zbór poewangelicki w Letnicy zachwyca od lat artystów różnorodnych sztuk. Jazzmani w przepięknej Sali koncertują zawsze z wielką ochotą i zachwytem. Koncert **Aleksandra Mońko- Allen Quartet z Agnieszką Wilczyńską** rozpoczyna nowy rozdział w życiu zboru. Dzięki staraniom Władz Gminy będzie ciepło (promienniki) a małą i dużą potrzebę załatwimy w nowo wybudowanych toaletach. Będziemy grać cały rok. Brawa dla Pani Wójta **Izabeli Mazurkiewicz-Kąkol**.

9 listopada, niedziela, godz. 16.00, Letnica

Będzie możliwość zakupu kawy, domowego ciasta



Organizator i realizator:

Jerzy Nowak, Kamila Chrystowicz-Nowak, Maciej Nowak
Piekarnia Cichej Kobiety
Stowarzyszenie Przyjaciół Piekarni CK
Fabryczna 13 Zielona Góra
kontakt@cichakobieta.pl



Nagłośnienie: Jakub Bartusz

Fotografie: Jerzy Malicki, Krzysztof Tumala

Projekt graficzny: Nikodem Pręgowski, Darek Kolański

Bufet: Agnieszka Paszkowicz

Dziękujemy serdecznie za pomoc w realizacji:

**Miasto Zielona Góra,
Marszałek Województwa Lubuskiego,
Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków,
Gmina Świdnica,
Parafia Wniebowzięcia NMP w Żaganiu,
TPD Żagań,
Nadleśnictwo Krzystkowice.**

oraz

Tadeusz Wawrzyński, Robert Wawrzyński, Grzegorz Patek, Michał Iwanowski, Grzegorz Bugaj, Kaja Rostkowska, Dagmara Ostrowska, Karolina Skórska, Kinga Wróblewska

Specjalne podziękowania

dla v-ce Prezydenta Zielonej Góry, Marka Kamińskiego, wielkiego fana jazzu.



Stowarzyszenie Przyjaciół Piekarni CK

facebook.com/piekarnia.cichejkobiety

facebook.com/Jazzcrossingfestival

rezerwacje: tel. 500 183 429

rezerwacje online:

cichakobieta.pl

JAZZ CROSSING FESTIVAL

wrzesień – grudzień 2025
www.cichakobieta.pl



Nadleśnictwo Krzystkowice

